ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №346
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
Протокол от 31.05.2022 №9

Утверждена
приказом директора ГБОУ школы №346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.05.2022 №219
В.И. Кравченко

Рабочая программа
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»
для 8 классов
на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе (8 класс), соответствует требованиям ФГОС ООО.

Предмет входит в региональный компонент учебного плана.

Место учебного предмета в учебном плане школы:

Учебный план школы отводит на изучение истории и культуры Санкт – Петербурга в 8 классе 34 часа в год, один час в неделю.

Учебно-методический комплекс:

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы Ермолаевой Л.К. и использует учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга, который содержит справочные материалы для дополнительного чтения и перечень интернет-ресурсов.

1. Ермолаева Л.К.,Захваткина И.З.,Лебедева И.М.,Шейко Н. Г., Кораблина Ю.А., История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (XIX век – начало XX века). -СПб.:СМИО Пресс, 2013г.

2.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Краеведение. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» в 4-х ч. - СПб.,2000-2013.

Интернет-ресурсы:

http://www.aroundspb.ru/ - Сайт рассказывает об истории окрестностей Петербурга.

http://www.yaros.ru/ - На сайте представлены образцы слайдов и фотографий Санкт-Петербурга.

http://peterburg2.ru/map/ - Петербургская интерактивная карта.

http://www.citywalls.ru/ - Сайт познакомит вас с архитектурой Санкт-Петербурга. Вы найдете множество фотографий архитектуры Петербурга 18, 19 и 20 века и зданий всех основных архитектурных стилей.

http://spbcity.info/ - Фото сайт Санкт-Петербурга – его история, культура и жизнь.

http://www.liveinternet.ru/users/mangiana/post171981906/ или http://www.geocam.ru/view/cam1466x2_palace_bridge_webcam.html - Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу онлайн.

http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm - Энциклопедия Санкт-Петербурга.

http://www.encspb.ru/index.php - Энциклопедия Санкт-Петербурга.

http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7b89039c-51d4-4173-8d3f-8ef33ad1f296/?interface=themcol - Цикл учебных фильмов “Утраченный Петербург”.

http://www.opeterburge.ru/ или http://www.opeterburge.ru/allhistory.html - Все о Санкт-Петербурге

www.spbmuzei.ru – Санкт-Петербург. Соборы, дворцы, музеи, пригороды.

http://www.spb-rf.ru/istoriya.htm - История Санкт-Петербурга.

Дополнительная литература:

1. Антонов Б. И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. – СПб., 2001.
2. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. – СПб., 2000.
3. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994.
4. Георгиев И., Иванова И, Исаченко В., Лавренова Л., Раков Ю., Чижова И., Шарипова О. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб, 2008.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб., 2006.
6. Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. – СПб., Любое изд.
7. Гордин Я. А. Мятеж реформаторов. Драма междуцарствия. – СПб., 2006.
8. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. Панорама столичной жизни. Книга 1-я. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2005 – 2007.
9. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703 – 1917). – СПб., 2001.
10. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. – М., 1985.
11. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890 – 1910-х годов. – Л., 1991.
12. Зодчие Санкт-Петербурга X1X – начала XX в. – СПб., 1998.

13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994.
14. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб., 1996.
15. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. – СПб., 2002.
16. Муравьева И. А. Век модерна. Панорама столичной жизни. Ч. 1, 2. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2004.
17. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – М., 2012.
18. От конки до трамвая /Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. – СПб., 1993.
19. Островский О.Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801 – 1825гг. Эволюция художественных систем. – Нестор, 2005.
20. Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов. – СПб, 2007.
21. Тимофеев. Л.В. В кругу друзей и муз. Дом А.Н.Оленина. – Л., 1983.
22. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. – Л., 1970.
23. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. ХУ111 – начало XX вв. – СПб., 1999.
24. Штиглиц М. Промышленная архитектура Петербурга. – СПб., 1995.

Виды и формы контроля:

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий контроль успеваемости (текущая аттестация), промежуточный четвертной контроль знаний и промежуточный годовой контроль знаний, которые позволяют:

– определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету;

– установить соответствие этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– осуществить контроль за реализацией рабочей программы.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме фронтальных опросов, тестов, мини-сочинений, подготовки сообщений, рефератов, устных ответов и т.д.

Учебные занятия проводятся в форме комбинированных уроков на которых широко используются пособия, иллюстративный материал ,карты, просмотр учебных фильмов, использование музыкальных произведений, творческие задания. В ходе изучения истории и культуры Санкт-Петербурга XIX века используется проектная деятельность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

-формирование познавательного интереса к изучению города, выраженного в желании совершать познавательные прогулки по городу, в музеи;

-желание следить за событиями, происходящими в городе

- проявление интереса к культурному наследию города, желание выполнять дополнительные задания; посетить изученные памятники и найти новые, прочитать рекомендованную книгу, самостоятельно «добыть» новую информацию, принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Предметные:

В результате изучения курса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе.

- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называют важнейшие для каждого исторического периода события; соотносят их с памятниками наследия

-называют конкретный памятник (группу памятников), понимая какие грани петербургского наследия они раскрывают, умеют объяснить ценность и общественную значимость памятников

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, оценивают их

-называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в наследие города, указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан, объясняют роль каждого горожанина в жизни города

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и города

-указывают основные периоды развития нашего края и города

-находят объекты на картах города и пригородов, схеме метрополитена и карте транспорта

-находят объекты в реальном городе (по природным ориентирам, по карте достопримечательностей, схеме метрополитена)

-объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия, дают оценку собственного поведения

- по возможности посещают учебные экскурсии, делятся впечатлениями с родителями и одноклассниками

- обучающиеся *умеют*: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, рекомендованных учителем или библиотекарем, узнавать объект по изображению (по деталям), объяснять влияние какой культуры отразилось в облике того или иного объекта культурного наследия, соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами.

-сравнивают, сопоставляют реальные памятники и их изображения

- комментируют текст, выделяют главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, готовить сообщения по дополнительной литературе, работают над школьным рефератом

- извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассников

-выражают свое отношение к изучаемому материалу.

Метапредметные:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), выполнять творческие задания;
- умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа; определения сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям

Содержание курса.

Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII – XX века) (34 ч.)

Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга». Часть 2 (1 ч.) Характеристика исторического периода. Источники.

Раздел 1. Наследие Петербурга (1801-1861 гг.) «Петербург в первой половине XIX в.» (15 ч.) Карта и облик Санкт-Петербурга первой половины XIX в. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города. Столица — центр управления империей. Памятники, напоминающие об императорах и членах императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм). Столица – центр православной религии (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский). История, запечатлённая в памятниках. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце. Город — центр российского образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети Х1Х в. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в

Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. Деловой Петербург. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины X1X в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Раздел 2. Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда: (1861-1917 гг.) (15 ч.) Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в. Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300- летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания). Столица империи в период перемен. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы. Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, и другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг. Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица/, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие). Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины X1X в. Разнообразие

художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.) «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия ХХ в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте). Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице.

Наш край в XIX – начале ХХ веков (2ч.) Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы Первой мировой войны. Развитие нашего края в Х1Х – начале ХХ вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Итоговое обобщение – 1 час.

Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Кол-во часов	Ведущие формы занятий	Возможная форма отчетности
Введение	Введение	1	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания	Творческие задания, тестовые задания
Наследие Петербурга (1801-1861гг.)	Петербург в первой половине XIX в.	15	Индивидуальная работа (или работа в парах постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов	Творческие задания, тестовые задания
Наследие Санкт-Петербурга-Петрограда (1861-1917 гг.)	Капиталистический Петербург	15		
	Наш край в XIX - начале ХХ века	2	Групповая работа с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов, беседа, обсуждение проблемных заданий	Творческие задания, тестовые задания
	Итоговое обобщение	1	Презентация разработанных проектов	Творческие задания, тестовые задания

Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата проведения	
				Освоение учебного предмета	УУД		8б, в	
							план	факт
Введение								
1	Вводный урок	1	Урок открытия нового знания	Иметь представление об общей характеристике эпохи. Знать источники исторических знаний по истории изучаемого исторического периода.	Обучающийся научится: -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; Обучающийся получит возможность научиться: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира	Работа с иллюстрациями, с текстом учебника, вводное тестирование		
Раздел 1. Наследие Петербурга (1801-1861гг.)								
2	Карта и облик Петербурга в начале XIX века	1	Урок открытия нового знания	Знать, что нового появилось на карте города, как ориентировались в СПб, каким был облик центра СПб. Понятия:	Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, - называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых	Работа с текстами, ответы на вопросы, работа с иллюстративным материалом, картой-схемой города в начале XIX века и в наши дни		

				историческая и географическая карта Ознакомление: границы города, что помогало ориентироваться в городе, что придавало неповторимость облику центра города	петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия Обучающийся получит возможность научиться:: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план учебно-научного текста. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению.			
3	Императорский город	1	Комбинированный	Знать события истории города и страны запечатленные в памятниках, топонимах, мемориальных досках. Понятия: Александр I, Николай I, великокняжеский дворец, Зимний дворец, Аничков дворец, Елагин дворец, Каменноостровский дворец, Мраморный дворец, Михайловский дворец, Александровска колонна, памятник Николаю I. Ознакомление: даты	**Личностные** высказать свое мнение о том нужно ли сохранять историческую память в памятниках культуры **Познавательные**: выбрать основные исторические сведения об истории императорских резиденций, рассказать о них **Коммуникативные:** принять участие в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Фронтальный опрос, письменный опрос, работа с текстами учебника, иллюстративным материалом, подготовка сообщения		

				и названия основных событий первой половины XIX в Сопоставить «событие – памятник», «событие – имя – памятник», месторасположение на карте города.				
4	Столица – центр управления империей	1	Комбинированный	Знать основные императорские резиденции, а также дворцы великих князей. Иметь представление о дворцовом быте, о торжественных выходах императорской фамилии, уметь рассказать об этом.	**Личностные** высказать свое мнение о том, нужно ли сохранять дворцы Петербурга как музеи, или они должны изменить сою функцию **Познавательные**: выбрать один из дворцов и рассказать о нем **Коммуникативные :** умение работать в группе **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстами ученика, с иллюстрациями, тест		
5	История, запечатлённая в памятниках	1	Комбинированный	Знать историю появления первых русских гвардейских полков, знаменитые полковые храмы. Полковые слободы. Знать историю появления в Петербурге Казанской иконы, понимать ее значение как общерусской святыни, историю строительства собора, его архитектора. Понимать особую	**Личностные** сформулировать свое мнение о том, что необходимо для защиты отечества **Познавательные**: анализируют особенные черты нашего города, как военной столицы, оформить в виде памятки **Коммуникативные:** поделится своим мнением при обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с художественными текстами, описаниями исторических событий, подготовка короткого сообщения		

				роль салонов в формировании общественного мнения, распространения новых идей в искусстве				
6	Город – центр российского образования и просвещения	1	Комбинированный	Понимать в чем особенность обучения в гимназии и университете в XIX веке. Понимать разницу в обучении в гимназии и училище. Знать о судьбе образовательных учреждений Санкт-Петербурга.	**Личностные** высказать свое мнение о том нужны ли разные виды учебных заведений, о делении учебных заведений по социальному признаку **Познавательные**: создают на основе учебника сравнительную характеристику разных учебных заведений **Коммуникативные:** участвуют в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстами, с карточками		
7	Город – центр российской науки	1	Комбинированный	Знать основные достижение российской науки, исторических деятелей, памятные места Санкт-Петербурга, связанные с развитием научного знания. Рассказать историю основания и открытия Публичной библиотеки, о самых ярких страницах ее деятельности. Понимать значение библиотеки в развитии культуры.	**Личностные** высказать свое мнение о том, какой вклад внесли петербургские научные учреждения в развитие российской и мировой науки **Познавательные**: создают на основе учебника таблицу научных заведений **Коммуникативные:** участвуют в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстом учебника, составление таблицы, письменный опрос		
8	Литературный	1	Комбинирован	Знать о «Золотом	**Личностные** высказать свое	Работа с текстом		

	Петербург		ный	веке» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич). Понимать суть полемики между «любителями слова» и арзамазцами. Дать оценку этой полемике.	отношение к разным объединениям, творчеству литераторов первой половины XIX века, высказать мнение, почему современники стремились сохранить память о литераторах **Познавательные**: проанализировать, как творчество писателей отразилось в истории и облике города **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и обсуждают. **Регулятивные:** создают план сравнения	учебника, подготовка выступлений, работа с фотографиями памятников писателям и поэтам, работа с современной картой города		
9	Театральный и музыкальный Петербург	1	Комбинированный	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б.	**Личностные:** высказать свое мнение о том, как изменилась современная культурная жизнь в сравнении с XIX веком **Познавательные**: сравнить общение в аристократическом салоне и на петровской ассамблее **Коммуникативные:** работать в группе **Регулятивные:** создают план сравнения	Работа с художественными текстами, прослушивание отрывков музыкальных произведений, работа с текстом учебника, иллюстративным материалом.		

				Орловский). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка Постепенное «наступление» разночинной культуры.				
10	Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца	1	Комбинированный	Знать о жизни и творчестве Брюллова и Федотова, понимать характер творчества этих художников, знать некоторые их произведения	**Личностные**: сформулировать и аргументировать свое мнение о творчестве художников и скульпторов XIX века **Познавательные**: описать с опорой на исторические знания о событиях из биографий художников или скульпторов художественные произвдения **Коммуникативные:** работают в группах **Регулятивные:** создают план презентации	Работа с иллюстративным материалом, репродукциями картин, фотографиями скульптурных памятников, текстом учебника		
11	Город архитектурных шедевров	1	Комбинированный	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Сохранившиеся ансамбли площади Искусств, площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова.	**Личностные**: сформулировать свое мнение о роли музеев **Познавательные**: создать небольшую экскурсию по зданиям Государственного Эрмитажа или ансамблям города **Коммуникативные:** работают в группах **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстом учебника, подготовка выступлений, работа с фотографиями памятников культуры, современной картой города		

				Понятия: зодчий, К. Росси Узнать: происхождение названий площадей, основные постройки, входящие в ансамбль площади.				
12	Деловой Петербург	1	Комбинированный	Объяснять, в чём проявилось начало промышленного переворота в Петербурге. Знать технические изобретения первой половины Х1Х в. новые и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели,	**Личностные**: сформулировать свое мнение о роли Петербурга в мировой торговле и промышленном производстве **Познавательные**: создать рассказ от лица делового человека Петербурга **Коммуникативные:** работа в микрогруппах **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстом учебника, подготовка рассказа с привлечением исторических знаний о периоде, работа с фотографиями памятников культуры, современной картой города		

				чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.				
13	Проблемы горожан	1	Комбинированный	Знать о существовавших различиях в положении горожан, районах города, основных занятиях горожан, их проблемах, новшествах городской жизни.	**Личностные**: формулируют свое отношение к различиям в жизни горожан **Познавательные**: составление сравнительной таблицы **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы	Работа с текстами и иллюстрациями.		
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1	Закрепления изученного материала	Знать отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей).	**Личностные:** Оценить свое знание промышленного развития нашего города **Познавательные:** знакомятся с историей старейших предприятий Санкт-Петербурга **Коммуникативные:** работают в группах **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстом пособия, с иллюстрациями		
15	Петербургские традиции	1	Комбинированный	Понимать, что население Петербурга делилось по сословному признаку. Знать особенности жизни разных сословий.	**Личностные** высказать свое мнение по поводу праздничных традиций **Познавательные**: Рассказывают о самых интересных традициях **Коммуникативные:** создают сценарий праздника **Регулятивные:** создают план работы над сценарием праздника	Работа с иллюстрациями, ответы на вопросы. подготовка проектов		
16	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Петербург в	1	Комбинированный	Знать основные черты развития города в начале XIX	**Личностные:** высказать свое отношение к наследию Петербурга первой половины XIX века, роли	Работа с текстом учебника, иллюстративным		

	первой половине XIX в.»			века Сопоставлять исторических личностей и их вклад в историю города, государства, влияние на изменения облика Петербурга, его культуру и традиции	личности в истории **Познавательные**: проанализировать причины и последствия исторических событий **Коммуникативные:** высказывают разные мнения, участвуя в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	материалом, тестирование		
Раздел 2. Наследие Санкт-Петербурга - Петрограда (1861-1917 гг.)								
17	Изменения на карте и в облике города	1	Комбинированный	Общая характеристика эпохи. Называть границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Знать официальные топонимы, особенности нумерации домов, сохранившейся до начала XXI в. Знать, что облик центра города, вошел в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Знать о нереализованных градостроительных планах начала XX в.	**Личностные**: Высказать свое мнение по поводу изменений во внешнем облике города. **Познавательные**: составляют схему **Коммуникативные:** участвуют в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план экскурсии по историческому центру города	Работа с текстом учебника, иллюстративным материалом, выполнение творческого задания		
18	Столица империи в период перемен	1	Комбинированный	Знать столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции,	**Личностные** высказать свое мнение как о знатоке истории **Познавательные**: выбрать историческое события , рассказать о нем и дать ему оценку	Работа с текстом учебника, иллюстративным материалом, заполнение таблицы, работа с		

				напоминающие об событиях истории страны: отмене крепостного права; общественном и революционном движении; напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия династии Романовых; напоминающие о войнах начала XX в. Знать дату и причины переименования Петербурга в Петроград. Знать памятные места первой русской революции; Февральской революции 1917.	**Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	текстами воспоминаний		
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	1	Комбинированный	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных.	**Личностные:** оценить свое знание промышленного развития нашего города **Познавательные:** знакомятся с историей предприятий Санкт-Петербурга **Коммуникативные:** работают в группах **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстами учебника, с карточками, с иллюстрациями, виртуальная экскурсия по промышленным предприятиям		
20	О ком из промышленников хранится память в Петербурге	1	Урок закрепления полученных знаний	Знать фабрики и заводы, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский,	**Личностные:** дать оценку роли личности в истории **Познавательные:** знакомятся с историей предприятий Санкт-Петербурга **Коммуникативные:** работают в группах **Регулятивные:** создают план	Подготовка сообщений, работа с портретными изображениями известных промышленников, исторических деятелей		

				Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.). Знать владельцев этих предприятий (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, и другие), их вклад, как город хранит память о них.	сообщения и редактируют его			
21	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица	1	Комбинированный	Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг. Санкт-Петербург –	**Личностные:** оценивают значение развития торговой и финансовой сфер в изменении облика города и жизни горожан **Познавательные:** знакомятся с историей финансовых и торговых центров Санкт-Петербурга **Коммуникативные:** участвуют в обсуждении **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстами учебника, с карточками, с иллюстрациями		

22	Город учебных заведений и центров просвещения	1	Комбинированный	Рассказывать о разных видах учебных заведений (реальных, коммерческих, народных училищах). Называть существовавшие в эти годы музеи. Знать что такое «Народные дома»	**Личностные** высказать свое мнение о том, действительно ли Петербург - центр образования и просвещения **Познавательные:** рассказывают об основных видах учебных заведений, делятся мнениями **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план рассказа	Работа с текстами учебника, с карточками, с иллюстрациями, рассказ от лица ученика XIX века.		
23	Город технических новинок и научных открытий	1	Комбинированный	Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы.	**Личностные**: понимают значение открытий в технике **Познавательные**: выбрать интересные открытия рассказать о них и дать им оценку **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с текстами учебника, с карточками, с иллюстрациями		
24	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Капиталистический Петербург»	1	Повторительно-обобщающий	Знать особенности промышленного, финансового развития города.	**Личностные**: оценивают свои знания по истории экономического развития города **Познавательные**: выбрать интересные моменты из истории развития города и объяснить их причины и последствия **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** подводят итог изученной теме	Работа с текстами учебника, с иллюстрациями, фотографиями XIX столетия, тестирование		
25	Памятные литературные места города	1	Комбинированный	Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в	**Личностные** высказать свое мнение как о знатоке истории **Познавательные**: выбрать историческое события , рассказать о	Работа с иллюстрациями, подготовка сообщения		

				развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Санкт-Петербург – место жительства горожан.	нем и дать ему оценку **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его			
26	Петербургский театральный, музыкальный мир и ...кино	1	Урок открытия нового знания	Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).	**Личностные**: сформулировать мнение о себе как о зрителе **Познавательные**: знакомятся с культурной жизнью горожан **Коммуникативные:** участвуют в общем обсуждении **Регулятивные:** создают план обсуждения	Робота с иллюстрациями, художественными текстами, просмотр отрывков первых кинолент, работа с фотографиями изучаемого исторического периода. Проектная деятельность.		
27	Центры художественной литературы в столице	1	Комбинированный	Знать наиболее известных поэтов «Серебряного века», уметь объяснить в чем особенность абстрактной живописи Рассказать о литературно-художественных кабаре «Бродячая собака», башне	**Личностные:** высказать свое мнение о том нужно ли знать культуру разных эпох **Познавательные**: создают маршрут путешествия по памятным местам серебряного века **Коммуникативные:** совместно оценивают работу **Регулятивные:** создают план работы	Устное сообщение, работа с художественными текстами. Мини-экскурсия с демонстрацией видов города на проекторе.		

				В.Иванова				
28	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	Комбинированный	Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.) «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей.	**Личностные:** высказать свое мнение об изменениях в облике города **Познавательные**: создают анкету с вопросами о Санкт-Петербурге **Коммуникативные:** совместно оценивают работу **Регулятивные:** создают план работы	Работа с текстом учебника, составление анкеты.		
29	Петербургские жители	1	Урок-практикум	Использование имеющихся исторических знаний для решения задач, связанных с жизнью города.	**Личностные** оценить свои знания по истории города **Познавательные:** решение проблемных задач **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные** Создают план работы и редактируют его	Письменный опрос, подготовка сообщений.		
30	Многоликий Петербург	1	Комбинированный	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан:	**Личностные** высказать свое мнение о контрастах жизни горожан **Познавательные**: выбрать основные исторические события конца XIX - начала XX веков **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в	Работа с учебником, иллюстрациями, художественными текстами, текстами воспоминаний, подготовка сообщений.		

				Особенности быта обитателей доходного дома, жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан.	сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его			
31	Последние десятилетия столицы Российской империи	1	Комбинированный	Знать особенности развития и жизни города в военный период, стачки, первая русская революция, события 1917 года.	**Личностные** высказать свое мнение о последствиях политики, её отражении в жизни города **Познавательные**: выбрать основные исторические события конца XIX - начала XX веков, объяснять их причины и последствия **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с учебником, подготовка сообщений, тест		
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX в.	1	Комбинированный	Наш край в годы Первой мировой войны. Развитие нашего края в X1X – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин).	**Личностные** высказать свое мнение о том нужно ли знать историю своего края **Познавательные**: выбрать основные исторические события на территории края, рассказать о них и дать им оценку **Коммуникативные:** учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве **Регулятивные:** создают план работы и редактируют его	Работа с иллюстрациями, с карточками, текстами учебника, художественными текстами		

33	Вокруг Петербурга. «Жемчужное ожерелье» Петербурга	1	Комбинированный	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).	**Личностные**: аргументировано высказывают мнение о значении пригородов в истории столицы Российской империи, о необходимости охранять и сохранять объекты «Жемчужного ожерелья» **Познавательные**: выбрать пригород, рассказать о нём **Коммуникативные:** работа в микрогруппах **Регулятивные:** создают план рассказа и редактируют его	Работа с иллюстрациями, карточками. Теститрование		
34	Итоговое повторение	1	Повторительно-обобщающий	Участие в обсуждении Российская история на улицах города. Переименование Петербурга в Петроград. Петербург-Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники событий 1914-1917 г. Культурное наследие.	**Личностные**: оценивают свое знание о наследии Петербурга XIX – начале XX веков. **Познавательные**: выбрать памятник культурного значения и соотнести его с событиями из истории Петербурга и России **Коммуникативные:** участвуют в обсуждении **Регулятивные:** подводят итог изучения курса	Участие в викторине по теме курса, в обсуждении.		