ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ средней общеобразовательной
школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08 2023г.№ 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 338 от «31.08»2023г
Директор
В.И. Кравченко
«31» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Калейдоскоп»

Год обучения: 1 год

Разработчик: Черевкова Валентина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Задачи
Обучающие:
- обучить учащихся технологическим приемам бисероплетения;
- научить учащихся изготавливать аксессуары к одежде;
- научить учащихся правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами.

Развивающие:
- создать условия для развития творческого потенциала учащихся;
- расширить кругозор учащихся;
- развить целеустремленность, усидчивость, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца;
- создать условия для развития эстетического вкуса и чувства меры в одежде.

Воспитательные:
- воспитать в каждом учащемся стремление к созданию благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- воспитывать в учащихся чувство ответственности за свою деятельность;
- воспитывать в учащихся чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

Ожидаемые результаты
Предметные
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве, в частности бисероплетения;
- умение правильно применять правила техники безопасности;
- знание основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения и основные понятия;
- знание последовательности изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий;
- овладение умениями и навыками низания бисера на проволоку и ткачества бисера на нитке и леске;
- могут применять приемы плетения сложных объемных изделий на нитке и леске;
- умеют сделать 3-4 сложных изделия.

Метапредметные
- сформированность гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми;
- владение навыками социальной активности, приёмами деятельности в нестандартных ситуациях;
- сформированы умения приёмов самостоятельных решений путем анализа внешней информации;
- приобретены навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе;
- овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.

Личностные
- повышение у учащихся уровня культуры общения и поведения в коллективе социуме и применение их в своей жизни;
- развито эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание
Раздел 1. Вводное занятие.	Теория: План работы на год. Демонстрация изделий. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. Правила пожарной безопасности, правила поведения в школе и правила поведения на улице.
Раздел 2. Техника бисероплетения.	Теория: История бисероплетения. Классификация изделий из бисера по назначению. Цветоведение, композиция, составление узоров. Конструктивные возможности способов низания бисера на проволоке и низания одной иглой. Чтение схем бисероплетения. Практика: Объемное низание бисера на проволоке, леске, мононити. Низание бисера одной иглой (диагональное, спиральное, трикотажное). Низание бисера двумя иглами - «Монастырское». Ткачество бисером ручное и на станке. Вышивка бисером.
Раздел 3. Технология изготовления изделий из бисера	Теория: Ткачество. Подбор рисунка, вышивка. Стеклярус. Объемные сувениры. Практика: Изготовление изделий из бисера. Кольца, браслеты, кулоны, подвески. Объемные сувениры. Украшения одежды. Цветы из бисера. Ткачество.
Раздел 4. Разработка схем бисероплетения.	Теория: Карты, схемы. Разработка схем бисероплетения. Практика: Схемы для индивидуальной работы.
Раздел 5. Выставки.	Практика: Подготовка и оформление экспонатов выставки работ учащихся. Участие детей в школьных выставках. Участие в конкурсных выставках.
Раздел 6. Конкурс «Лучшая работа года»	Практика: В конце учебного года в объединении проводится выставка-конкурс детских работ. Победители в различных номинациях награждаются грамотами и призами.
Раздел 7. Беседы.	Теория: Беседы о происхождении бисера, о месте бисероплетения в декоративно-прикладном искусстве, история костюма. Беседы о природе
Раздел 8. Праздники	Практика: Участие в подготовки (оформительские работы) мероприятий «Новый год», «8 марта», «День Победы», игры.
Раздел 9. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год. Мастер-класс для родителей.

Календарно – тематический план

Наименование тем занятий		Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
Тема № 1 «Вводное занятие 2 часа					
1	План работы на год. Инструктаж по безопасной работе с бисером.	2		08.09.2023	
Тема №2 «Техника бисероплетения» 30 часов					
2	Немного истории. Необходимые материалы и инструменты	2		14.09.2023	
3	Техники плетения. Калибровка бисера. Основы цветоведения	2		15.09.2023	
4	Техника бисероплетения.	1	1	21.09.2023	

	Обучение приёму низания бисера на проволоке				
5	Обучение приёму низания бисера на проволоке. Техника изготовления простейших цепочек	1	1	22.09.2023	
6	Обучение приёму низания бисера на проволоке Техника изготовления простейших цепочек	1	1	28.09.2023	
7	Обучение приёму низания бисера на проволоке Техника изготовления простейших цепочек	1	1	29.09.2023	
8	Обучение приёму низания бисера одной иглой.	1	1	05.10.2023.	
9	Низание бисера одной иглой.		2	06.10.2023	
10	Низание бисера одной иглой.		2	12.10.2023	
11	Низание бисера одной иглой.		2	13.10.2023	
12	Обучение приёму низания бисера на эластичную нить	1	1	19.10.2023.	
13	Обучение приёму низания бисера на эластичную нить	1	1	20.10.2023	
14	Низание бисера на мононить		2	26.10.2023	
15	Техника крепления зажимов к концам нити	1	1	27.10.2023	
16	Техника закрепления изделий	1	1	02.11.2023	
Тема № 4 «Разработка схем бисероплетения» 2 часа					
17	Составление простейших схем	1	1	03.11.2023	
Тема № 3 «Технология изготовления изделий из бисера» 22 часа					
18	Цепочка «Ромбами»		2	09.11.2023	
19	Цепочка «Цветочки»		2	10.11.2023	
20	Цепочка «Крестик»		2	16.11.2023	
21	Цепочка «Соты»		2	17.11.2023	
22	Технология плетения колец	1	1	23.11.2023	
23	Технология плетения колец		2	24.11.2023	
24	Технология плетения колец		2	30.11.2023	
25	Технология плетения в несколько рядов	1	1	01.12.2023	
26	Технология плетения в несколько рядов		2	07.12.2023	
27	Технология плетения в несколько рядов		2	08.12.2023	
28	Низание бисера двумя иглами -	1	1	14.12.2023	
Тема № 2 Техника Бисероплетения» 6 часов					
29	Низание бисера двумя иглами - «Монастырское		2	15.12.2023	
30	Низание бисера двумя иглами - «Монастырское»		2	21.01.2024	
31	Низание бисера двумя иглами - «Монастырское»		2	22.01.2024	
Тема № 5 «Выставки» 2 часа					
32	Выставка работ учащихся		2		
Тема № 8 «Праздники и игры» 2 часа					

33	Праздник «Новый год»		2	28.01.2024	
Тема № 2 Техника Бисероплетения» 4 часа					
34	Обучение приемам низания бисера двумя иглами.		2	29.01.2024	
35	Обучение приемам низания бисера двумя иглами.		2	11.01.2024	
Тема №4 «Разработка схем бисероплетения» 2 часа					
36	Разработка схем бисероплетения для индивидуальной работы	1	1	12.01.2024	
Тема № 7 « Беседы» 2 часа					
37	Классификация изделий из бисера по назначению. Сочетание в изделии разных способов бисероплетения.	2		18.01.2024	
Тема № 3 «Технология изготовления изделий из бисера» - 24 часа (из 60 часов)					
38	Украшение одежды. Вышивка бисером.	1	1	19.01.2024	
39	Подбор рисунка. Вышивка бисером		2	25.01.2024	
40	Способы вышивки бисером. Вышивка бисером		2	26.01.2024	
41	Вышивка стеклярусом и пайетками		2	01.02.2024	
42	Ткачество бисером - ручное	1	1	02.02.2024	
43	Ткачество бисером - ручное		2	08.02.2024	
44	Технология ткачества бисером на станке Ткачество бисером на станке	1	1	09.02.2024	
45	Ткачество бисером на станке		2	15.02.2024	
46	Ткачество бисером на станке Работа по карточкам-схемам		2	16.02.2024	
47	Ткачество бисером на станке Работа по карточкам-схемам		2	22.02.2024	
48	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам	1	1	29.02.2024	
49	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам.		2	01.03.2024	
Тема № 8 «Праздники и игры» 2 часа					
50	Праздник «*Марта»		2	07.03.2024	
Тема № 3 «Технология изготовления изделий из бисера» - 8 часов (из 60 часов)					
51	Технология игольчатого плетения. Изготовление ёлочки	1	1	14.03.2024	
52	Технология игольчатого плетения. Изготовление ёлочки		2	15.03.2024	
53	Технология петельчатого плетения. Изготовление» мимозы».	1	1	21.03.2024	
54	Технология петельчатого плетения. Изготовление» мимозы».		2	22.03.2024	
Тема №7 «Беседы» 2 часа					
55	«Цветы в легендах и преданиях»	2		28.03.2024	
Тема № 3 Технология изготовления изделий из бисера» -8 часов (из 60 часов)					
56	Работа по карточкам-схемам.		2	29.03.2024	

	Изготовление цветов				
57	Работа по карточкам-схемам. Изготовление цветов		2	04.03.2024	
58	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам	1	1	05.04.2024	
59	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам		2	11.04.2024	
Тема № 5 «Выставки» 4 часа					
60	Подготовка экспонатов для районной выставки ДПИ.		2	12.04.2024	
61	Районная выставка декоративно-прикладного искусства.		2	18.04.2024	
Тема № 3 «Технология изготовления изделий из бисера» 8 часов					
62	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам		2	19.04.2024	
63	Объемные сувениры/. Работа по карточкам-схемам		2	25.042024	
64	Украшения для одежды. Изготовление изделия	1	1	26.04.2024	
65	Украшения для одежды. Изготовление изделия		2	16.05.2024	
Тема № 8 «Праздники и игры» 2 часа					
66	Праздник «День Победы»		2	17.05.2024	
Тема № 3 «Технология изготовления изделий из бисера» 2 часа					
67	Украшения для одежды. Изготовление изделия		2	23.05.2024	
Тема № 7 «Беседы» 2 часа (из 6 часов)					
68	Эстетика оформления экспонатов к выставке		2	24.05.2024	
Тема № 6 «Лучшая работа года» 6 часов					
69	Подготовка к выставке конкурса		2	30.05.2024	
70	Праздник «Лучшая работа года».		2	31.05.2024	
71	Играем по станциям, Награждение		2	06.06.2024.	
Тема № 9 «Итоговое занятие» - 2 часа					
72	Подведение итогов	2		07.06.2024	
	Итого: 144 часа	36	108		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	**Вводное занятие.**	Групповая, фронтальная	Словесный (объяснение)	Специальная литература, правила, наглядный материал. Фотоальбомы с фотографиями	Опрос. Обсуждение.

				работ с выставок.	
2	**Техника бисероплетения.**	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ, практические задания.	Специальная литература Иллюстрации, слайды, работы учащихся. Реферат “История бисероплетения в России”. Интернет-ресурсы	Собеседование, наблюдение.
3	**Технология изготовления изделий из бисера**	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ.	Специальная литература. Видеофильмы о мастер-классах. Презентация Microsoft Office Power Point «Радуга вдохновения» (на диске).	Собеседование, просмотр изделий Анализ творческих работ.
4	**Разработка схем бисероплетения.**	Групповая. Индивидуальная.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная литература. Реферат “Понятия свет и цвет”. Каталог схем изделий по теме «Плетение на проволоке». «Ажурное плетение». «Ткачество». Интернет-ресурсы	Собеседование, просмотр изделий
5	**Выставки.**	Групповая. Индивидуальная.	Словесные, наглядные, игровые.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Видеофильмы о мастер-классах по технике	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Диагностика результативности

				бисероплетения. Презентация Microsoft Office Power Point «Как подготовить выставку» (CD). Специальная литература.	
6	**Конкурс «Лучшая работа года»**	Индивидуальная. Фронтальная.	Словесные, наглядные, практические.	Иллюстрации, образцы изделий. Специальная литература. Рекомендации по теме «Ажурное плетение».	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ.
7	**Беседы.**	Групповая	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная литература. Видеофильмы (CD) о мастер-классах «Советы на все случаи».	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.
8	**Праздники**	Групповая.	Наглядные, словесные, практические.	Специальная литература. Презентация Microsoft Office Power Point «Изделия учащихся» (заставки).	Собеседование, просмотр изделий.
9	**Итоговое занятие.**	Групповая. Индивидуальная.	Словесные, наглядные, практические изобразительные.	Грамоты, призы. Фотоаппаратура. Фотоальбом.	Обсуждение. Анализ. Выставка творческих работ

Информационные источники

Для педагога

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер – Ярославль, 2003г.

2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
5. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
7. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
9. ГринченкоА. Вышивка бисером – М., 2006 г..
10. Доуэлп Кэрол Беннер. Цветы из бисера – М., 21 век 16. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
11. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
12. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М, «ПРОФИЗДАТ», 2000.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
14. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.– СПб.,2002.
15. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера – Мартин, 2005г.

Для учащихся

1. Азбука бисероплетения -СПб «Корона-принт» 2004.
2. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
3. Бисер. Энциклопедия. – М, АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001
4. Якимовская Л. В. и др. Уроки бисероплетения – СПб.: Корона принт. 2008.

Интернет-источники

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
2. Петельная техника плетения бисером http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/
3. Игольчатая техника плетения бисером http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera
4. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
5. Бисерная цепочка «пупырышки» http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
6. Цепочка «зигзаг» http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
7. Цепочка «змейка». http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
8. Цепочка с цветами из шести лепестковю http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
9. Низание бисера «в крестик». http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html
10. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся контроль:

Виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Области интересов и склонностей.	Обсуждение, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме, в течении учебного года.
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках конкурсах.	По плану. В течение года.
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Промежуточный контроль	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического планам первого полугодия.	Наблюдение, задания. Заполнение диагностических материалов.	Декабрь
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Итоговая выставка творческих работ	Апрель Май

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по бисероплетению;
- уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;

- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры, творческих способностей и мастерства.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются обсуждение работ учащихся и дискуссии при проектировании творческих коллективных работ. В первые дни осуществляется входной контроль, который проводится в виде беседы с учащимися и оценки первых работ.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Итоговый контроль проводится в форме выставок, конкурсов творческих работ.

Об успехах учащихся объединения можно судить по ежегодному участию в районных и городских отчетных выставках, конкурсах, фестивалях.

Система оценки. Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. Результаты контроля фиксируются в карте мониторинга результативности обучения. Приложение №1.

Регулярной оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Используется трехуровневая оценка результатов обучения по 10-бальной шкале (минимальный уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, максимальный уровень: 8 – 10 баллов).

Приложение №1

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Педагог _____ дополнительная общеразвивающая программа "_____"

___ год обучения, группа № ____

Критерии определения результативности.

Итоги диагностики промежуточного/итогового контроля педагог заносит в Ведомость, используя следующую шкалу:

№ п/п	ФИО обучающегося	**Предметные** результаты обучаемости по программе				**Метапредметные** результаты обучаемости по программе				Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы				Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	Результат 1	Результат 2	Результат 3	**Итоговый балл**	
		итоговый контроль												
1														
2														
…														
15														
ИТОГО														

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	**Качественная оценка достижений**	**Обозначение**	**Критерии результативности**
Результат 1 Результат 2 Результат 3	Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях.
	Выше среднего уровень	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
	Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/ качеств и может применять их на практике
	Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/ усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике